

【NCS기반 채용 직무 설명자료 : 공연단 운영 및 강사】

채용 분야	사무 행정	분류 체계	대분류	08. 문화·예술·디자인·방송
			중분류	01. 문화·예술
			소분류	02. 실용·예술
			세분류	01. 실용음악
능력 단위	○ (실용음악) 16.빅밴드·오케스트라 편곡, 27.공연연주			
직무수행 내용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 화성 구상 <ul style="list-style-type: none"> - 곡의 화성을 분석하여 코드 진행 구상, 기존의 코드 진행을 리하모니제이션, 악기 편성에 따라 필요한 텐션 노트 추가, 대선율 구상 ○ 악기 편성 <ul style="list-style-type: none"> - 악기론을 이해하여 악기의 특성과 음역 파악, 악기군을 체계적으로 분류하고 곡에 필요한 악기 편성, 악기별 역할을 나누고 알맞은 화음을 배치 ○ 공연연주 계획수립 <ul style="list-style-type: none"> - 공연성격에 맞는 무대공연의 과정 계획, 공연장의 규모와 구조에 맞는 연주 계획 ○ 합주 지도 <ul style="list-style-type: none"> - 연주 규모별 합주를 위한 앙상블 레퍼토리 구축 및 지도 			
전형 방법	○ NCS기반 직무역량 서류심사 → 블라인드 면접(직무수행능력평가) → 신체검사 → 계약직 선발			
필요 지식	○ 실용음악 화성학, 리하모니제이션에 대한 지식, 악기군과 악기론에 대한 지식, 악기의 음역에 대한 지식, 밴드의 종류와 규모에 따르는 공연의 특징에 대한 지식, 공연장 규모와 구조에 따르는 공연 장비와 악기에 대한 지식			
필요 기술	○ 화성 분석 능력, 리하모니제이션 기법, 곡의 구조와 형식, 악기 편성 능력, 악기별 화성 배치 능력, 공연의 전 과정을 이해하고 이에 따르는 계획을 수립할 수 있는 기술, 공연 곡의 순서와 흐름을 파악하는 기술			
직무수행 태도	○ 분석력과 이해력을 높이려는 태도, 악기별 입체적인 편곡을 위한 성실한 자세, 밴드 구성원들의 단점을 보완하고 장점을 부각시킬 수 있는 협동과 화합의 자세			
직업기초 능력	○ 의사소통능력, 문제해결능력, 자기개발능력, 대인관계능력, 정보능력, 기술능력			
참고 사이트	www.ncs.go.kr			

※ 상기 직무 설명자료는 강원랜드의 조직적합성 관점에서 실제적 관련성이 높은 NCS에 근거하여 작성되었습니다. 추후 강원랜드 사업 환경 및 NCS 단위의 변동에 따라 직무기술서의 내용이 변경될 수 있음을 알려드립니다.